

[H.P.Blavatsky, *La Voz del Silencio*, Los Angeles, The Theosophy Company, 1893 (reimpresión de la primera edición americana, publicada por W.Q. Judge p. 1,2)]

FRAGMENTO UNO

BUSCAR

Busca quién eres realmente y qué te impide realizarlo.

Toma conciencia de cómo funciona la mente.

Habiéndose convertido en indiferente a los objetos de percepción, el alumno debe buscar al Rajá de los sentidos, el Productor del Pensamiento, aquél que despierta la ilusión.

La Mente es el gran Matador de lo Real. Que el discípulo mate al matador.

Pues - Cuando para sí mismo su forma parezca irreal, como lo parecen al despertar todas las formas que ve en sueños; Cuando haya dejado de oír a los muchos, podrá discernir al UNO - el sonido interior que mata al exterior. Sólo entonces, no hasta entonces, aquél abandonará la región de Asat, lo falso, para venir al reino de Sat, lo verdadero.

Acerca de los Tres Vestíbulos

[Rohit Metha, *El silencio creativo*, p. 34 por,1957, The Theosophical Publishing House Chennai, India, Los Angeles, The Theosophy Company, 1893 (reimpresión de la primera edición americana, publicada por W.Q. Judge)]

Huelga decir que estos Vestíbulos representan estados de conciencia psicológica. Indican diferentes estados de la conciencia del hombre. Pues, H.P.B. dice que estos Vestíbulos hacen pasar al neófito a través de los tres estados hasta el cuarto. Los tres estados son obviamente la Vigilia (Jagrat), el Sueño (Svapna) y el Sueño Profundo (Sushupti) condiciones descritas en los libros de Yoga Hindúes. El cuarto es, en efecto, el Turiya o estado trascendental. Así pues, el paso por las Tres Salas hace que el peregrino espiritual llegue al estado trascendental.

FRAGMENTO DOS [*La Voz del Silencio*, p. 44]

Los dos caminos

ENCONTRAR

La importancia de encontrar los dos aspectos del Camino.

Aprende a discernir entre el Camino de la Liberación y el Camino de la Renunciación.

El CAMINO es uno, Discípulo, pero al final, doble. Sus etapas están marcadas por cuatro y siete Portales. En un extremo, la dicha inmediata, y en el otro, la dicha diferida. Ambos merecen la recompensa: la elección es tuya.

El Juramento Kwan-Yin

Nunca buscaré ni recibiré la salvación privada individual. Nunca entraré en paz definitiva en solitario. Pero por siempre y en todas partes viviré y lucharé por la redención de cada ser sensible en todo el Mundo, de las ataduras de la existencia condicionada.

FRAGMENTO TRES [*La Voz del Silencio*, pp.52-53]

Los Siete Portales

COMPARTIR

Aquí se nos muestra el Camino del Bodhisattva de la Compasión. Se hace hincapié en el compartir. Ya no se concentra en la salvación individual, sino en la plasmación de la Unidad en la diversidad.

Se nos presentan las siete Paramitas y sus llaves maestras, virtudes a realizar desde lo interno.

DANA, La Llave de la Caridad y el Amor Inmortal

SHILA, La Llave de la Armonía en la palabra y en el hecho, la llave que contrarresta la causa y el efecto, y no deja más espacio para la acción Kármica.

KSHANTI, Paciencia dulce, que nada puede erizar.

VIRAGA, Indiferencia al placer y al dolor, ilusión conquistada, verdad en paz percibida".

VIRYA, La energía intrépida que se abre camino hacia la VERDAD excelsa, fuera del fango de las mentiras terrestres.

DHYANA, Cuya puerta dorada, una vez abierta, conduce al Narjol hacia el reino del Sat eterno y su incesante contemplación.

PRAJNA, La Llave que hace de un hombre un Dios, convirtiéndole en un Bodhisattva, hijo de los Dhyanis.

Y... la AUTO-REALIZACIÓN final; [*La Voz del Silencio*, pp. 75,6]

La Compasión no es un atributo. Es la Ley de LEYES - la Armonía eterna, el SER de Alaya, una esencia universal sin orillas, la luz del Bien eterno y la idoneidad de todas las cosas, la ley

del Amor eterno. Cuanto más te identifiques con ella, fundiendo tu ser en su SER, cuanto más se una tu Alma con lo que ES, tanto más te convertirás en COMPASIÓN ABSOLUTA.