

Ananda K. Coomaraswami sobre LA PRECISIÓN DE LOS SÍMBOLOS

“Is Art a Superstition or a Way of Life?” (¿Es el arte una superstición o una forma de vida?) (1937)

En *Vidya*, agosto de 2018

Los símbolos son el lenguaje universal del arte; un lenguaje internacional con variaciones meramente dialécticas, vigente una vez en todos los medios y siempre intrínsecamente inteligible, aunque ahora ya no lo entiendan los hombres cultos... El contenido de los símbolos es metafísico... las referencias de las formas simbólicas son tan precisas como las de las matemáticas.

Siendo la adecuación de los símbolos intrínseca y no una cuestión de convención, los símbolos correctamente empleados transmiten de generación en generación el conocimiento de las analogías cósmicas; como es arriba es abajo.
