

## Raghavan Iyer sobre SIMBOLISMO EN GENERAL

### “Ascent and Descent,” (Ascenso y descenso), in *The Gupta Vidya*, Vol. I.

La lógica de una unidad pregenética del cosmos exige que adoptemos algún principio de división real o aparente de los aspectos, entidades y cualidades de la existencia. Metafísicamente, este principio se encuentra en el concepto de una tríada de aspectos divinos. Aritméticamente, el número 1 da la noción de número, el 2 la idea de duplicación y el 3 el concepto de elaboración, es decir, permutación y combinación. Geométricamente, el punto y la línea pueden generar un triángulo, el recinto más simple del espacio en un plano. Pero la idea de rotación – en este caso, la rotación de un triángulo isósceles alrededor de un eje que parte del vértice y pasa por el centro de su base – produce el cono o vórtice, origen del espacio tridimensional. Ontológicamente, la tríada implica un lado interior (llamado Espíritu por G.W. Russell – 'A.E.'), un lado exterior (el medio material del espíritu) y un principio dinámico que une a ambos. En la literatura teosófica, este tercer elemento se denomina a veces *Fohat*, el aspecto activo del espíritu desde el punto de vista de la materia, y el aspecto energético de la materia desde el punto de vista del espíritu. Si los efectos nunca pueden separarse completamente de sus causas, la unidad presente en el advenimiento de la existencia se encontrará en todos los niveles de su desarrollo, y *a fortiori* la tríada está implícita en todo, desde un universo hasta un grano de arena.....

En la medida en que una permutación particular de las dos naturalezas se impone, bajo la ley y las circunstancias, a nuestra conciencia, se convierte en real para nosotros. Del mismo modo, el grado de voluntad que aplicamos a un nivel particular de los aspectos interrelacionados de lo Incognoscible determina la claridad de la apariencia que ese nivel debe asumir. La psique, como complejo de pensamiento, voluntad y sentimiento, cambia bajo estos impulsos internos y externos, y cada estado psíquico está estrictamente correlacionado con algún nivel de sustancia. Si los sentidos son instrumentos del poder de percepción, entonces hay sentidos para los diferentes niveles de ser y conciencia que pueden experimentarse. El camino místico es la activación consciente y voluntaria de sentidos más sutiles para que la psique pueda ser plenamente consciente de lo que siempre refleja implícitamente.

\*\*\*